

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ
ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ 2021**

Εξεταζόμενο αντικείμενο (201): ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ – ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: 14/11/2021, 12:40-13:40

ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΠΕΝΤΕ (5) ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΣΥΝΟΛΟ 35 ΜΟΝΑΔΕΣ

Ερώτηση 1

Είναι Σεπτέμβριος και ο/η εκπαιδευτικός σε συνεργασία με τα παιδιά καθιερώνει τους/τις ακόλουθους/ες κανόνες και ρουτίνες στο πλαίσιο του ημερήσιου προγράμματος.

Να μελετήσετε το πιο κάτω σενάριο.

A. Συγυρίζουμε τα υλικά που χρησιμοποιήσαμε μόλις ολοκληρώσουμε μια δραστηριότητα.

B. Επιλέγουμε κάθε πρωί έναν τρόπο για να καλημερίσουμε τους/τις συμμαθητές/τριες και τον/την εκπαιδευτικό μας.

Γ. Μιλάμε ευγενικά στους/στις συμμαθητές/τριες μας και στους/στις εκπαιδευτικούς μας.

Δ. Παίζουμε στα κέντρα μάθησης χρησιμοποιώντας το κατάλληλο επίπεδο φωνής.

E. Πηγαίνουμε στο αμμοδοχείο μόνο όταν έχει φύγει το προηγούμενο παιδί.

ΣΤ. Τραγουδάμε το τραγούδι «Μπορούμε να συνεργαστούμε» πριν την έναρξη μιας συνεργατικής δραστηριότητας.

Z. Συμπληρώνουμε το ημερολόγιο της τάξης πριν την έναρξη της πρώτης δομημένης δραστηριότητας στην ολομέλεια.

Να σημειώσετε στο Τετράδιο Απαντήσεων ποια από τα πιο πάνω αποτελούν Ρουτίνες (Ρ) και ποια Κανόνες (Κ) (π.χ. Ερώτηση 1Α - Ρουτίνα ή Ερώτηση 1Α - Κανόνας).

(Μονάδες 3,5)

Απάντηση Ερώτησης 1

A-Κανόνας

B-Ρουτίνα

Γ-Κανόνας

Δ-Κανόνας

Ε-Κανόνας

ΣΤ-Ρουτίνα

Z-Ρουτίνα

Ερώτηση 2

(α) Να συμπληρώσετε την πιο κάτω πρόταση με μία από τις επιλογές που ακολουθούν.

Τεκμηρίωση είναι η διαδικασία της _____ και της _____ της ανάπτυξης ενός παιδιού ή μιας ομάδας παιδιών.

- i. περιγραφικής παρατήρησης / αξιολόγησης
- ii. συμμετοχικής παρατήρησης / καταγραφής των έργων προς ένδειξη
- iii. συστηματικής αξιολόγησης / παρατήρησης
- iv. συστηματικής παρατήρησης / καταγραφής στοιχείων

Στο Τετράδιο Απαντήσεων να σημειώσετε το γράμμα που αντιστοιχεί στην επιλογή σας (π.χ. Ερώτηση 2α - i ή Ερώτηση 2α - ii).

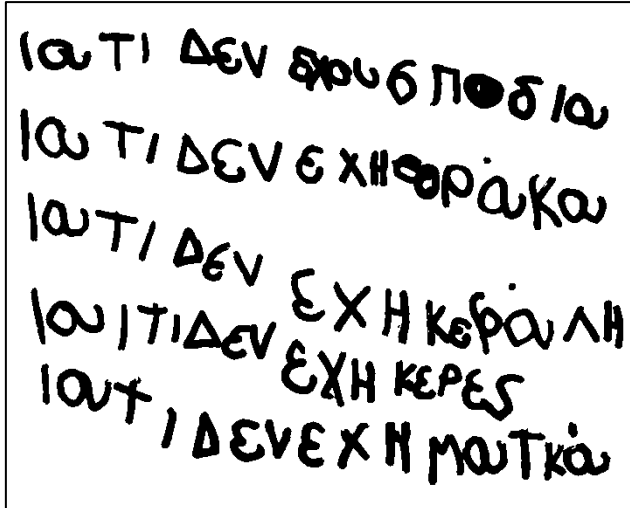
(Μονάδες 2)

Απάντηση Ερώτησης 2Α

Η ορθή απάντηση είναι το iv.

(β) Να μελετήσετε το πιο κάτω σενάριο.

Ο Παναγιώτης (5 ½ χρ.) στο κέντρο μάθησης «Ο μαγικός κόσμος της φύσης», παρατηρώντας ένα σκουλήκι, προβαίνει στην πιο κάτω καταγραφή. Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί την καταγραφή αυτή στον ατομικό φάκελο επιτευγμάτων (portfolio) του Παναγιώτη.



ΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΟΔΙΑ
ΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΘΡΑΚΑ
ΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΕΦΑΛΗ
ΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΕΡΕΣ
ΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΜΑΤΙΑ

Στο Τετράδιο Απαντήσεων να σημειώσετε τρία (3) στοιχεία που προκύπτουν από το πιο πάνω τεκμήριο, τα οποία μπορεί να καταγράψει ο/η εκπαιδευτικός και σχετίζονται με την ανάπτυξη του Παναγιώτη. Η απάντησή σας να μην υπερβαίνει τις 80 λέξεις.

(Μονάδες 6)

Απάντηση Ερώτησης 2B

Ο Παναγιώτης:

1. έχει αναπτύξει την ικανότητα συντονισμού χεριού-ματιού,
2. ελέγχει τους μυς των χεριών του,
3. έχει αναπτύξει δεξιότητες λεπτών άκρων,
4. αλληλεπιδρά με το περιβάλλον και συλλέγει πληροφορίες,
5. έχει αναπτύξει στοιχεία κριτικής σκέψης, π.χ.
 - δεξιότητα ανάλυσης (εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές, κάνει συγκρίσεις)
 - δεξιότητα συνεπαγωγής (βγάζει συμπεράσματα)
 - δεξιότητα ερμηνείας (οργανώνει τις πληροφορίες),
 - δεξιότητα επεξήγησης (αιτιολογεί, χρησιμοποιεί λογικό συλλογισμό)
6. παρατηρεί,
7. παράγει γραπτό κείμενο / προβαίνει σε συμβολικές αναπαραστάσεις,
8. έχει αναπτύξει δεξιότητες φωνολογικής ενημερότητας,

9. επικοινωνεί/εκφράζει τη σκέψη του,
10. έχει αναπτύξει εννοιολογική κατανόηση (έννοια εντόμου),
11. κατέχει τις συμβάσεις του λόγου (γραφή από πάνω προς τα κάτω και από αριστερά προς δεξιά)

(γ) Στο Τετράδιο Απαντήσεων να καταγράψετε και να αναλύσετε δύο (2) άλλους τρόπους μέσω των οποίων μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να τεκμηριώσει στη μητέρα του Παναγιώτη την ολόπλευρη ανάπτυξή του. Η απάντησή σας να μην υπερβαίνει τις 50 λέξεις.

(Μονάδες 4)

Απάντηση Ερώτησης 2Γ

1. Περιγραφικές Καταγραφές: Επεισόδια, τα οποία καταγράφονται με αντικειμενικό τρόπο και περιγραφικό λόγο και φανερώνουν την ικανότητα του παιδιού σε συγκεκριμένο τομέα ανάπτυξης ή/και γνωστικό αντικείμενο.
2. Ακουστικές Καταγραφές: Ακουστικό υλικό, το οποίο φανερώνει με αντικειμενικό τρόπο τις ικανότητες των παιδιών και την εξέλιξή τους (π.χ. ηχογραφήσεις).
3. Οπτικές Καταγραφές: Οπτικό υλικό, το οποίο φανερώνει με αντικειμενικό τρόπο τις ικανότητες των παιδιών και την εξέλιξή τους (π.χ. φωτογραφίες, βίντεο).
4. Λίστες: Παράγουν τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά δεδομένα, τα οποία αφορούν στην ανάπτυξη και μάθηση του παιδιού (π.χ. λίστες αναλογικής κλίμακας (Ρουμπρίκες), λίστες ελέγχου).

Ερώτηση 3

Στο πλαίσιο μιας δομημένης δραστηριότητας στην ολομέλεια, στο γνωστικό αντικείμενο των Φυσικών Επιστημών, τα παιδιά παρουσιάζουν τα αποτελέσματα ενός πειράματος για την υδροπερατότητα. Η πλειονότητα των ομάδων έχει εντοπίσει ότι το χαρτί δεν αφήνει το νερό να περάσει και ως εκ τούτου κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι το χαρτί είναι κατάλληλο υλικό για να φτιαχτεί μια ομπρέλα. Ο/Η εκπαιδευτικός παρακολουθεί έκπληκτος/η την παρουσίαση του συμπεράσματος αυτού.

Να μελετήσετε το πιο κάτω σενάριο.

Με ποιον τρόπο θα πρέπει ο/η εκπαιδευτικός να χειριστεί το πιο πάνω συμβάν;

A. Να δεχτεί το συμπέρασμα των ομάδων, για τώρα, και να συνεχίσει κανονικά με την ολοκλήρωση της δομημένης δραστηριότητας.

B. Να ζητήσει από τις ομάδες να επαναλάβουν το πείραμα, μόνο για το συγκεκριμένο υλικό.

Γ. Να επαναλάβει το πείραμα ο/η ίδιος/α μπροστά στην ολομέλεια μόνο για το συγκεκριμένο υλικό.

Δ. Να ολοκληρώσει τη δομημένη δραστηριότητα χωρίς να περιλάβει το συγκεκριμένο συμπέρασμα και να ενημερώσει τα παιδιά ότι θα επανέλθουν σε μετέπειτα στάδιο.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων να σημειώσετε την κατάλληλη δράση. Υπάρχει μόνο μία (1) σωστή απάντηση.

(Μονάδες 2,5)

Απάντηση Ερώτησης 3

Η ορθή απάντηση είναι το A.

Ερώτηση 4

Κατά τη διάρκεια του ελεύθερου ή/και δομημένου παιχνιδιού ο/η εκπαιδευτικός προβαίνει στις πιο κάτω ενέργειες:

A. Παρατηρεί ότι στο κέντρο μάθησης «Κοσμηματοπωλείο» υπάρχει διαμάχη μεταξύ των παιδιών για το ποιος/ποια θα είναι ο/η πωλητής/πωλήτρια. Προσεγγίζει τον χώρο και δίνει τον ρόλο της πωλήτριας στην Ανδρεάνα, ώστε να λήξει η διαμάχη.

B. Ταυτόχρονα, βλέπει ότι ο Αντρέας που βρίσκεται και αυτός στο «Κοσμηματοπωλείο» δυσκολεύεται να φτιάξει ένα κολιέ. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά χαμηλόφωνα από τον συνοδό του να τον βοηθήσει.

Γ. Στη συνέχεια πηγαίνει κοντά στον Αλί, ο οποίος παρατηρεί έξω από το παράθυρο. Του ζητά να του/της πει τι είναι αυτό που του τράβηξε την προσοχή και του/της δείχνει ένα πουλί. Τον παροτρύνει να πάρει υλικά και να το ζωγραφίσει.

Δ. Τότε ακούει την Κωνσταντίνα να φωνάζει ότι η Ιωάννα άρχισε να ανακατεύει τις νερομπογιές με τα δάχτυλά της στο χαρτί. Αμέσως τρέχει, αντικαθιστά το χαρτί, της υπενθυμίζει ότι ζωγραφίζουμε μόνο με τα πινέλα και την στέλνει να πλυθεί.

E. Μετά από λίγο ο/η εκπαιδευτικός επιστρέφει στο «Κοσμηματοπωλείο», παριστάνει τον/την πελάτη/πελάτισσα και αγοράζει ένα βραχιόλι.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων να αξιολογήσετε τις πιο πάνω ενέργειες ως παιδαγωγικά Ορθές (Ο) ή Λανθασμένες (Λ) ως προς την εμπλοκή του/της εκπαιδευτικού. Αιτιολογήστε κάθε χαρακτηρισμό που δώσατε (π.χ. Ερώτηση 4A - Ορθή γιατί... ή Ερώτηση 4A - Λανθασμένη γιατί...).

(Μονάδες 10)

Απάντηση Ερώτησης 4

A- Λανθασμένη, γιατί ο/η εκπαιδευτικός:

- δεν εμπλέκει τα παιδιά στη διαδικασία επίλυσης της διαμάχης
- συμπεριφέρεται αυταρχικά
- δεν διαδίδεται με τα παιδιά για να κατανοήσει τι έχει συμβεί

B-Λανθασμένη, γιατί ο/η εκπαιδευτικός:

- υπεύθυνος/η για τον Αντρέα και τη μάθησή του είναι ο/η ίδιος/α ο/η εκπαιδευτικός και όχι ο συνοδός
- θα έπρεπε να προσεγγίσει ο/η ίδιος/α τον Αντρέα και να τον βοηθήσει
- θα μπορούσε να εμπλέξει άλλο παιδί για να συνεργαστούν

Γ- Ορθή, γιατί ο/η εκπαιδευτικός:

- παρατήρησε την ενασχόληση του Αλί και τον προσέγγισε δείχνοντας ενδιαφέρον
- αλληλεπίδρασε με τον Αλί
- προέτρεψε τον Αλί να αποτυπώσει αυτό που παρατηρούσε
- αξιοποίησε ένα τυχαίον συμβάν
- λαμβάνει υπόψιν τα ενδιαφέροντα του Αλί, τους δίνει αξία, «ακούει τη φωνή του»

Δ-Λανθασμένη, γιατί ο/η εκπαιδευτικός:

- λειτούργησε αυταρχικά
- απέτρεψε καινούργιες ανακαλύψεις
- δεν μεσολάβησε επικοινωνητικά, ώστε αυτό που έκανε η Ιωάννα να οδηγήσει σε καινούργια γνώση (π.χ ποια καινούργια χρώματα δημιουργούνται)
- απέτρεψε τη μαθήτριά από το να έρθει σε επαφή με μια νέα τεχνική ζωγραφίσματος (δακτυλομπογιές)

Ε-Ορθή, γιατί ο/η εκπαιδευτικός:

- εμπλέκεται ενεργά στο παιχνίδι των παιδιών
- λαμβάνει ρόλο, είναι «συμπαίκτης» στο παιχνίδι τους, χρησιμοποιεί την τεχνική δράματος «δάσκαλος σε ρόλο» στην εμπλοκή του/της
- διατηρεί το παιχνίδι των παιδιών
- απορρίπτει την αυθεντία του/της εκπαιδευτικού, ενισχύοντας την προσπάθεια των παιδιών

Ερώτηση 5

Να μελετήσετε το πιο κάτω σενάριο.

Στο πλαίσιο του «Σχεδίου Βελτίωσης της Σχολικής Μονάδας» οι εκπαιδευτικοί έχουν θέσει ως στόχο την καλλιέργεια στάσεων και δεξιοτήτων στη χρήση και την αξιοποίηση της τεχνολογίας για την ενίσχυση της μάθησης των παιδιών.

Πιο κάτω δίνονται δείγματα δράσεων που έγιναν σε διάφορες τάξεις του συγκεκριμένου νηπιαγωγείου.

A. Κατά τη διάρκεια δομημένης δραστηριότητας αφήγησης με όλα τα παιδιά, ο/η εκπαιδευτικός κάνει προβολή μέσω βιντεοπροβολέα του παραμυθιού και στη συνέχεια υποβάλλει ερωτήσεις κατανόησης.

B. Στο κέντρο μάθησης «Έλα να γνωριστούμε» τα παιδιά ηχογραφούν συνέντευξη που παίρνουν από κάποιον/α συμμαθητή/τρια τους, ώστε να δημιουργηθεί ηχητική τράπεζα προσβάσιμη σε όλα τα παιδιά.

Γ. Μετά από δημιουργία και εικονογράφηση αυτοσχέδιου παραμυθιού, τα παιδιά με τη στήριξη του/της εκπαιδευτικού, χρησιμοποιούν λογισμικό δημιουργίας ψηφιακού πολυμεσικού βιβλίου.

Δ. Μετά από επίσκεψη στο κοινοτικό πάρκο, τα παιδιά ζωγραφίζουν ομαδική αφίσα στον διαδραστικό πίνακα της τάξης με θέμα «Διατηρώ το πάρκο καθαρό».

E. Τα παιδιά επιχειρηματολογούν μέσω ενός αγώνα λόγου (debate) για την απόφαση ενός ήρωα στο παραμύθι. Το παιδί που παίρνει τον λόγο χρησιμοποιεί το μικρόφωνο της τάξης για να εκφράσει την άποψή του.

Στο Τετράδιο Απαντήσεων:

(α) να καταγράψετε τις δύο (2) κατάλληλες δράσεις προς επίτευξη του στόχου της σχολικής μονάδας, όπως καταγράφεται πιο πάνω.

(Μονάδες 4)

Απάντηση Ερώτησης 5Α

Κατάλληλες δράσεις η Β και Γ.

(β) να αναφέρετε το κριτήριο βάσει του οποίου αξιολογήσατε τις δράσεις.

(Μονάδες 3)

Απάντηση Ερώτησης 5B

- πρόσθετη παιδαγωγική αξία της χρήσης της τεχνολογίας στη μάθηση των παιδιών
- τα παιδιά αναμένεται να αποκτήσουν καινούργιες γνώσεις/εμπειρίες/δεξιότητες, τις οποίες δεν θα μπορούσαν να αποκτήσουν με συμβατικά μέσα